

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского фестиваля – конкурса
детского творчества

«На высоте»

ОРГАНИЗАТОР: Творческое Объединение «HappyTime»

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 16 февраля 2020г. – Хореография, вокал, смотр-конкурс авторских стихов и любительского чтения.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
г.Казань, КЦ«Сайдаш», ул. Н.Ершова, 57 а

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА ФЕСТИВАЛЯ:

- Создание ежегодного детско-юношеского форума, который дает возможность обмена творческими успехами между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей.
- Популяризация различных жанров хореографического и вокального искусства;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках мероприятия;
- Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- Повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
- Привлечение общественного внимания к хореографическому вокальному искусству и новым развивающимся направлениям;
- Проведение творческих конкурсов, усиливающих мотивацию деятельности детских и юношеских творческих центров.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для отбора на участие в фестивале - конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до 3 февраля 2020 года следующее:

- заявку установленного образца (приложение 1);
- предоплату 50% (счет перечисления высылаем после подачи заявки);
- коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию;
- остальная сумма (50%) оплачивается в момент регистрации участников.

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

Продолжительность номера не более 4–х минут.

Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

Заявку на участие в фестивале-конкурсе необходимо подать до 03.02.2020 года в Оргкомитет на e-mail: happy-time-kzn@mail.ru. На каждую номинацию нужна отдельная заявка.

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

- Родители, педагоги, руководители конкурсантов, не достигших 18 лет, несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов и при подаче заявки

автоматически подтверждают согласие на участие детей, воспитанников в конкурсных мероприятиях до 22 часов включительно.

- Конкурсанты в возрасте от 18 лет и старше несут ответственность за свою жизнь и здоровье и при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие в конкурсных мероприятиях до 22 часов включительно.
- Родители, педагоги и конкурсанты несут ответственность за соблюдение требования правил техники безопасности, охраны труда, пожарной и электробезопасности во время проведения мероприятия.

ХОРЕОГРАФИЯ

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале допускаются НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (самодетельные) коллективы дуэты и соло-исполнители в возрасте от 4 лет и старше – учащиеся домов культуры, хореографических школ; школ искусств; хореографических, музыкальных студий; школ танцев, шоу-балетов, государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования и т.д.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Конкурсная номинация	Возрастная категория	Количественный состав участников
Детский танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Классический танец (Балет)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Современный танец (Джаз, Джаз-модерн, модерн, contemporary, экспериментальная хореография, пластика)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Народный танец (фламенко, русский танец, ирландский танец, испанский танец, цыганский танец, народно-стилизованый танец и др.)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)

		участников)
Народный стилизованный танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Эстрадный танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Восточный танец	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Уличные танцы (hip-hop, house, go-go, popping, locking, джаз-фанк, vaugh, break dance и др.)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Акробатический танец (черлидинг, художественная гимнастика)	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Бальные танцы	4-6 лет 7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Соло Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
Дебют	4-6 лет	Соло

	7-9 лет 10-12 лет 13-15 лет 16-25 лет Смешанная группа	Дуэт малая форма (3-5 участников) ансамбль (6-15 участников) массовый танец (от 16 участников)
--	---	---

Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %.

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Исполнительское мастерство.
- Техника исполнения движений.
- Композиционное построение номера.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.
- Артистизм, раскрытие художественного образа

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Для участия в конкурсе участники оплачивают организационный взнос за участие в номинации.

Размер организационного взноса в одной номинации и одной возрастной группе составляет:

- Солист – 1500 рублей;
- Дуэт - 2200 рублей;
- Малая форма (от 3-х до 5-ти человек) - 600 рублей с одного участника;
- Ансамбль (от 6-ти до 15 человек) – 500 рублей с одного участника;
- Массовый танец (от 16 человек и более) – 400 рублей с одного участника

Внимание! Организационный взнос за участие в дополнительной номинации оплачивается дополнительно! (Солист – 1000 рублей, дуэт – 1700 рублей, малая форма, ансамбль, массовый танец 400 рублей с одного участника).

В случае отказа от участия 50 % предоплаты не возвращаются.

Обращаем ваше внимание на то, что часть средств от оргвзносов участников фестиваля будет направлена на благотворительность.

НАГРАЖДЕНИЕ

- Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени конкурса.
- Руководители творческих коллективов награждаются благодарственными письмами.
- Участники фестиваля награждаются дипломами (один диплом на коллектив), памятными подарками (каждому участнику), кубками (один кубок на коллектив).
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.
- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

ВОКАЛ

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале допускаются самодеятельные коллективы, ансамбли, солисты; ансамбли, солисты детских школ искусств, детских музыкальных школ; ансамбли, солисты средних общеобразовательных школ и иных учебных заведений; ансамбли, солисты культурно - досуговых учреждений.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- Категория «мини» до 5 лет
- 1 категория дети от 6 до 7 лет
- 2 категория от 8 до 10 лет
- 3 категория от 11 до 13 лет
- 4 категория от 14 до 16 лет
- 5 категория от 17 до 23 лет
- 6 категория от 24 лет и старше

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- Эстрадный вокал (сольное пение)
- Вокально-эстрадные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек)
- Народный вокал (сольное пение, ансамбли)
- Хоровое пение (от 12 человек)

Специальная номинация: Патриотическая песня, авторская песня.

Участники номинации «Хоровое пение» исполняют 1 произведение с инструментальным сопровождением, асаpella или под минусовку.

Критерии оценок: Интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

Конкурсные произведения участников номинации «Народный вокал» могут исполняться с живым сопровождением или под «минусовую» фонограмму.

Критерии оценок: исполнительское мастерство, красота, тембр и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителя.

«Эстрадный, джазовый вокал» Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей.

Критерии оценок: красота тембра, сила голоса; оригинальность; сложность репертуара, исполнительское и актёрское мастерство; общее художественное впечатление.

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково. Участники в номинации «Эстрадный вокал» исполняют одну песню, на русском языке.

ВНИМАНИЕ! Каждый коллектив может принять участие в нескольких номинациях.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- для солиста – 1500 рублей – за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);
- дуэт - 1100 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);
- трио - 800 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);

- ансамбль (от 4 до 11 человек) – 500 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров);
- хор (от 12 человек) - 400 рублей за каждого участника - за 1 исполняемый номер (можно заявить неограниченное кол-во номеров).

Весь фонд поступит в распоряжение комиссии по награждению и поощрению победителей, оплаты членам профессионального жюри, оплаты средств массовой информации, аренды помещения для проведения конкурса, на обеспечение технического оснащения конкурса (свет, звук, спецэффекты), для поощрения руководителей и педагогов, а также в премиальный фонд.

Обращаем ваше внимание на то, что часть средств от организационных взносов участников фестиваля будет направлена на благотворительность.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ (ВОКАЛ):

- Фонограммы должны быть записаны на CD и флэш-картах.
- Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- Замена репертуара запрещена!
- Ограничение по времени одного выступления (минуса) - не более 4 минут!
- Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Для вокальных коллективов, превышающих более 4 человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

Порядок проведения конкурса и оценка конкурсного выступления:

Конкурсант приезжает на регистрацию за 1 час до выступления своей возрастной категории, в соответствии с расписанием конкурса, заранее высланного на эл.почту участника фестиваля.

Конкурсант исполняет одну песню, сразу после которой жюри выставляет свои оценки.

Члены жюри оценивают исполнителя или коллектив сразу после представления номера.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

Все участники оцениваются по трем позициям:

- *Исполнительское мастерство и техника исполнения* - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- *Артистизм* — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).
- *Имидж* – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

Для членов жюри основным критерием является именно вокальное мастерство, но не забывайте и про другие критерии! Максимально возможный результат, который может поставить один член жюри – 10 баллов.

НАГРАЖДЕНИЕ

- Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени конкурса.
- Руководители творческих коллективов награждаются благодарственными письмами.
- Участники фестиваля награждаются дипломами (один диплом на коллектив), памятными подарками (каждому участнику), кубками (один кубок на коллектив).
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ:

- В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления хореографического и вокального искусства;
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов - только творчество на равных условиях, согласно настоящего Положения;
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание не принимаются;
- Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления;
- Жюри выставляет оценки от 1 до 10 баллов за каждый конкурсный номер. По результатам набранных баллов определяются призовые места;
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники, подавшие заявки, но не оплатившие организационный взнос в срок, к участию не допускаются.
- Замена репертуара возможна в день регистрации на конкурсе.
- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.
- Репетиция проходит в определенное время, установленное организаторами конкурса. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 5 минут, для отдельных исполнителей не более 3 минут.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Фонограммы, должны быть записаны на флеш-носитель в обычном аудио-формате с высоким качеством звука, Участник (коллектив или соло-исполнитель) обязан иметь при себе в день проведения фестиваля. В день конкурса необходимо сдать музыку звукорежиссеру до начала конкурсного просмотра.
- Претензии по звучанию фонограмм во время фестиваля не принимаются.
- Каждый коллектив или соло-исполнитель может представить на конкурс номер (в одной или разных номинациях) продолжительностью не более 4 минут каждый.
- Очередность выступлений определяет Организатор, внесение изменений в очередность выступлений не допустима. Изменения заявленных номеров после окончания срока подачи Заявки на участие не допускаются.

- Внимательно заполняйте заявку. Вся информация указанная участниками в заявке используется для формирования текста в дипломах и благодарственных письмах!
- Участники соглашаются, что фото и видео съёмка конкурсных выступлений, сделанная Организатором, может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации проекта (без выплаты гонорара участникам).
- На фестивале-конкурсе будут работать профессиональные фото и видео студии. В разделах фото и видео есть подробности, относительно оказываемых услуг и их стоимости.
- Фото и видео съёмка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами на фестивале-конкурсе ЗАПРЕЩЕНА. Эти ограничения связаны с тем, чтобы не мешать работать выступающим конкурсантам, членам жюри, средствам массовой информации и профессиональным студиям.
- Если Вашему коллективу необходимо официальное приглашение на конкурс (вызов) просим сообщить нам об этом дополнительно письмом на эл. почту с указанием Наименования направляющей организации и Ф.И.О. руководителя.
- Участники конкурса, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.
- Пожелания и предложения!!!! Оргкомитет принимает пожелания, и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту happy-time-kzn@mail.ru.
- Использование пиротехники строго запрещено!!!!
- Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
- Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Оргкомитет фестиваля не несет ответственность за сохранность личного имущества участников.
- Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право менять сценарный ход программы фестиваля в день проведения мероприятия в связи с непредвиденными обстоятельствами.
- Внимание! Следите за датами и местом проведения фестиваля-конкурса! Данная информация будет размещена на официальной странице социальной сети «ВКонтакте» и «Инстаграм».

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Интересующие Вас вопросы, а также дополнительную информацию по участию просим направлять на эл. адрес: happy-time-kzn@mail.ru.

Контактные номера телефонов: +79274365493 Яна,+79196413996 Чулпан (ХОРЕОГРАФИЯ); +79172342742 Гузель (ВОКАЛ).

Обращаем Ваше внимание: подавая Заявку на участие в фестивале, Вы соглашаетесь с условиями настоящего Положения.

Форма заявки

Название коллектива Название организации НАПРАВЛЕНИЕ (ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ)	
Город	
ФИО руководителя	
Контактный телефон	
Номинация	
Возрастная категория	
Название номера	
Количество участников	
Продолжительность композиции	

- **Внимательно заполняйте заявку. Вся информация указанная участниками в заявке используется для формирования текста в дипломах и благодарственных письмах.**

СМОТР-КОНКУРС АВТОРСКИХ СТИХОВ И ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ЧТЕНИЯ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Создание условий для творческого развития образовательных потребностей детей и подростков средствами литературной деятельности.
- Развитие творческих способностей в области художественно публицистической литературы;
- Воспитание любви к родному языку и родной культуре;
- Выявление одаренных и талантливых детей и молодежи, занимающихся поэтическим творчеством;
- Создание среды творческого общения, ситуации успеха.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

В целях создания равных условий для всех участников, Конкурс проводится в нескольких возрастных группах:

- младшая мини возрастная группа (до 7 лет);
- младшая возрастная группа (7-9 лет);
- средняя возрастная группа (10-13)
- старшая возрастная группа (14-17 лет);
- взрослая возрастная группа (от 18 и старше).

Подведение итогов проводится по возрастным категориям. В каждой возрастной группе будут определены победитель и призёры.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Предлагаемые темы: любимый край, моя семья, мои друзья и т.д.

В Конкурсе оцениваются *стихи собственного сочинения*, так же предусмотрены дополнительные номинации:

- Мои любимые стихи;
- Стихи на иностранных языках (тат.яз, англ.яз и др.).

Не допускаются стихотворения:

- которые содержат нецензурные или оскорбительные высказывания любого характера, то есть текстовую, зрительную, звуковую информацию, нарушающую общепринятые нормы гуманности и морали путем употребления оскорбительных слов, сравнений, образов в отношении расы, национальности, профессии, социальной категории, возрастной группы, пола, языка, религиозных, философских, политических и иных убеждений физических лиц;
- которые порочат объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- которые порочат государственные символы (флаги, гербы, гимны), национальную валюту Российской Федерации или иного государства, религиозные символы;
- которые порочат какое-либо физическое или юридическое лицо, какую-либо деятельность, профессию, товар.

Для участия в смотре - конкурсе, участники предоставляют в оргкомитет до 3 февраля 2020 года следующее:

- заявку установленного образца (приложение 2);
- предоплату 50% (счет перечисления высылаем после подачи заявки);

- участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию;
- остальная сумма (50%) оплачивается в момент регистрации участников.

Продолжительность номера не более 4–х минут.

Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

Заявку на участие в смотре-конкурсе необходимо подать до 03.02.2020 года в Оргкомитет на e-mail: happy-time-kzn@mail.ru. На каждую номинацию нужна отдельная заявка.

В течение 2-3 дней Вы должны получить ответ о получении вашей заявки. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявка отправляется повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется организатором Конкурса.

Организаторы Конкурса обеспечивают:

- - широкую гласность проведения Конкурса;
- - равные условия для всех претендентов на участие в Конкурсе;
- - формирование Жюри;
- - награждение победителей и участников Конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- правильное литературное произношение;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ

- разрабатывает критерии оценки работ;
- рецензирует работы участников конкурса;
- предоставляет отзывы и рецензии на все работы в оргкомитет.

Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов. Конкурсант приезжает на регистрацию за 1 час до выступления своей возрастной категории, в соответствии с расписанием конкурса.

Конкурсант выступает со стихотворением, сразу после которой жюри выставляет свои оценки

НАГРАЖДЕНИЕ

- Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени конкурса.
- Руководители участников фестиваля награждаются благодарственными письмами.
- Участники фестиваля награждаются дипломами, памятными подарками (каждому участнику), кубками.

- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке выступления световое сопровождение не учитывается.

ВНИМАНИЕ! Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- для 1 участника – 800 рублей – за 1 стихотворение (можно заявить неограниченное кол-во номеров, каждое дополнительное стихотворение оплачивается дополнительно).

Обращаем ваше внимание на то, что часть средств от организационных взносов участников фестиваля будет направлена на благотворительность.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Интересующие Вас вопросы, а также дополнительную информацию по участию просим направлять на эл. адрес: happy-time-kzn@mail.ru.

Контактные номера телефонов: +79270377300 Антон, +79274365493 Яна

Обращаем Ваше внимание: подавая Заявку на участие в фестивале, Вы соглашаетесь с условиями настоящего Положения.

Приложение №2

ЗАЯВКА (образец)

на участие в смотре - конкурсе авторских стихов и любительского чтения

Имя, фамилия, Отчество (место учебы, работы участника – исполнителя, чтеца стихов)	<i>ПРИМЕР: Яковлев Андрей Семенович Учащийся школы № 123 Кировского района г. Казань</i>
Возраст	<i>12 лет</i>
Контактный телефон	<i>(сотовый)</i>
Ф.И.О. руководителя (под чьим руководством подготовлена конкурсная работа)	<i>Анна Ивановна Иванова, (художественный руководитель)</i>
Контактный телефон	<i>(рабочий, сотовый)</i>
Название стихотворения (в каждую номинацию)	<i>(прилагается текст стихотворения, стихотворений в печатном виде)</i>
Автор стихов	<i>Яковлев Андрей Семенович</i>
Дата подачи заявки:	<i>16 января 2019 г.</i>